

**Аннотации к рабочим программам
учебных и производственных практик по специальности
54.02.05. Живопись (по видам) Театрально-декорационная живопись**

Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место учебной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения учебной практики
 - Количество часов на освоение программы учебной практики
2. Содержание учебной практики
 - Объем учебной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание учебной практики
3. Условия реализации программы междисциплинарного курса
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
5. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией.

В результате освоения программы практики студент должен **уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

Учебная практика – работа с натуры на открытом воздухе – пленэр проводится во втором семестре I курса. Практика проводится концентрированно в течение 4 недель в летнее время. **Объём учебной нагрузки – 144 часа.**

Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.02 (изучение памятников искусства в других городах)

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место учебной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения учебной практики
 - Количество часов на освоение программы учебной практики
2. Содержание учебной практики
 - Объем учебной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание учебной практики

3. Условия реализации программы междисциплинарного курса
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
5. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» проводится в 6 семестре III курса. Практика проводится в летнее время концентрированно в течение 2 недель. **Объём учебной нагрузки – 72 часа.**

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01 (по профилю специальности)

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место производственной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения производственной практики
 - Количество часов на освоение программы производственной практики
2. Содержание производственной практики
 - Объем производственной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание производственной практики
3. Условия реализации программы производственной
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
5. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь:**

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- технологию оформления спектакля;
- особенности творческой работы в составе постановочного коллектива;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.
- устройство сцены, сценическое оборудование.

Производственная практика по профилю специальности – исполнительская проводится в IV семестре II курса и VI семестре III курса. Практика проводится

концентрированно в течение 4 недель в летнее время. Объем учебной нагрузки – **288 часов**.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.02 (педагогической)

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место производственной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения производственной практики
 - Количество часов на освоение программы производственной практики
2. Содержание производственной практики
 - Объем производственной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание производственной практики
3. Условия реализации программы производственной
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
5. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт**:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста и индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь**:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

В результате освоения программы практики студент должен **знать**:

- основы педагогики
- основы теории воспитания и образования
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса
- традиции художественного образования в России
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования: детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Производственная педагогическая практика проводится во втором семестре IV курса. Практика проводится концентрированно в течение 4 недель. **Объем учебной нагрузки – 144 часа.**

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПДП.00 (преддипломной)

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место производственной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения производственной практики
 - Количество часов на освоение программы производственной практики
2. Содержание производственной практики
 - Объем производственной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание производственной практики
3. Условия реализации программы производственной
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.

- Информационное обеспечение обучения
- 4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
- 5. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь:**

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- технологию оформления спектакля;
- особенности творческой работы в составе постановочного коллектива;
- опыт классического наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

Производственная практика – преддипломная проводится во втором семестре IV курса. Практика проводится концентрированно в течение 3 недель. **Объём учебной нагрузки – 108 часов.**